**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

 **BÁO CÁO SÁNG KIẾN**

**Một vài biện pháp tạo hứng thú cho trẻ tham gia hoạt động tạo hình**

1. **Mô tả bản chất của sáng kiến:**

Tạo hình là một trong những bộ môn quan trọng nhất trong trường mầm non, là một hoạt động học tập mang tính nghệ thuật, là phương tiện quan trọng trong việc giáo dục thẩm mỹ, đạo đức, trí tuệ, thể lực và lao động. Nó có tác dụng to lớn trong việc giáo dục, phát triển và hình thành nhân cách cho trẻ mầm non, giúp trẻ phát triển chức năng tâm lý hình thành ở trẻ tình yêu đối với con người, yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống, yêu cái đẹp... Hình thành ở trẻ những kĩ năng, kĩ sảo, năng lực quan sát, phát triển trí nhớ, trí tuởng tượng, sáng tạo, phát triển khả năng tri giác về hình dáng, cấu trúc, màu sắc của đồ vật bằng mắt một cách có mục đích.

Ý thức được điều này, giáo dục mầm non không ngừng nâng cao chất lượng, lấy trẻ làm trung tâm trong quá trình giáo dục, áp dụng những biện pháp giáo dục tiên tiến đã tạo ra những thành tựu to lớn trong công cuộc đào tạo nguồn nhân lực, phát triển nhân tài cho xã hội ngay từ những năm tháng đầu đời. Hiện nay chúng ta đang thực hiện và nâng cao chất lượng chuyên đề “xây dựng trường mầm non lấy trẻ làm trung tâm” giai đoạn 2021-2025; đối với mỗi giáo viên thì việc tổ chức các hoạt động chú trọng phương pháp cải tiến mới “giáo dục lấy trẻ làm trung tâm” để hướng tới phát triển toàn diện về mọi mặt cho trẻ với 5 lĩnh vực phát triển.

Cùng với phương châm "học bằng chơi, chơi mà học". Đặc thù ở trẻ mầm non là rất hiếu động, tò mò, ham muốn học hỏi, tìm hiểu thế giới xung quanh, trong khi chơi, trẻ thực sự học để lĩnh hội các khái niệm ban đầu hoặc các tri thức tiền khoa học. Đối với việc giáo dục phát trển nhân cách toàn diện cho trẻ em, hoạt động tạo hình có một vị trí rất quan trọng, là một trong những hoạt động hấp dẫn nhất đối với trẻ mẫu giáo, nó giúp trẻ tìm hiểu, khám phá và thể hiện một cách sinh động những gì chúng nhìn thấy trong thế giới xung quanh, những gì làm trẻ rung động mạnh mẽ và tạo cho trẻ những xúc cảm, tình cảm tích cực. Hoạt động tạo hình bao gồm nhiều hoạt động như: Vẽ, nặn, xé dán, cắt. Qua hoạt động tạo hình đã góp phần đáng kể đến việc hình thành ở trẻ những tri thức, ngôn ngữ của trẻ cũng phát triển hoàn thiện cùng cảm xúc, thẩm mĩ, tính kiên trì, bền bỉ, khéo léo, giáo dục trẻ có ý thức tập thể, biết tương trợ giúp đỡ lẫn nhau, cởi mở, hoà đồng, có tinh thần đoàn kết,

Hoạt động tạo hình giúp trẻ phát triển toàn diện ra sao? Đóng một vai trò quan trọng đối với sự phát triển cho trẻ như thế nào? Hoạt động tạo hình là phương tiện để phát triển tư duy, trí nhớ, trí tưởng tượng… có vai trò rất lớn trong việc phát triển nhận thức của trẻ, nó còn là con đường để giáo dục tình cảm xã hội cho trẻ và giúp trẻ có thói quen tự giác làm việc…Thông qua hoạt động tạo hình có thể giúp trẻ phát triển được nhiều mặt. Chính vì vậy, tôi luôn mong muốn giờ hoạt động tạo hình ở lớp tôi luôn đạt hiệu quả cao, để đạt được điều đó thì ngoài việc chuẩn bị tốt: kế hoạch tổ chức hoạt động, thiết bị, đồ dùng, cần cho trẻ tiếp xúc với thiên nhiên, tranh ảnh, đồ dùng, đồ chơi và các sản phẩm tạo hình của trẻ một cách thường xuyên giúp trẻ nêu lên những nhận xét, những chú ý nho nhỏ, sửa cho trẻ cách miêu tả các đối tượng mà trẻ được tiếp xúc bằng ngôn ngữ của trẻ để những ấn tượng đó được ghi lại đậm nét trong trẻ, khi tạo hình trẻ dể hình dung lại…và theo tôi một yếu tố không thể thiếu đó là: Tạo hứng thú cho trẻ khi tham gia hoạt động tạo hình. Nếu như chúng ta làm một việc gì đó mà không có sự hứng thú thì liệu việc đó có đạt hiệu quả cao không?. Nhận thức rõ trách nhiệm to lớn của giáo viên mầm non trong giai đoạn phát triển hiện nay, bản thân tôi luôn tìm tòi, nghiên cứu, tích cực học hỏi và vận dụng những kiến thức đã học được từ trong lý thuyết cũng như trong thực tiễn công tác, tôi đã rút ra được **“*Một vài biện pháp tạo hứng thú cho trẻ tham gia hoạt động tạo hình”*** nhằm giúp trẻ tham gia tốt hoạt động tạo hình hơn.

* 1. **Các giải pháp thực hiện, các bước và cách thức thực hiện**

 Như chúng tôi đã nêu trên, hoạt động tạo hình là một hoạt động nhận thức đặc biệt, mang tính sáng tạo nó phản ánh hiện thực cuộc sống bằng những hình tượng nghệ thuật, trong đó con người không chỉ khám phá và lĩnh hội thế giới mà còn cải tạo nó theo quy luật của cái đẹp, gửi gắm vào đó tình cảm và tâm hồn của người nghệ sĩ - Với cấu trúc đặc biệt gồm nhiều loại hình hoạt động như vẽ, nặn, xé dán, chắp ghép…đây là quá trình phản ánh những ấn tượng cuộc sống xã hội, là quá trình thể hiện những suy nghĩ, tình cảm của trẻ với thế giới xung quanh, bằng các phương tiện, chất liệu thông qua các hình tượng mang tính nghệ thuật. Chính vì cái giá trị địch thực của hoạt động tạo hình tác động trực tiếp đến việc phát triển và hình thành của trẻ; trong quá trình nghiên cứu và tổ chức thực hiện bản thân tôi đã đúc rút ra được một vài kinh nghiệm nhỏ như sau:

1. **Biện pháp 1: Xây dựng môi trường bên trong và ngoài lớp học**

Môi trường giáo dục trong trường Mầm non gồm có môi trường bên trong và môi trường bên ngoài lớp học. Cả hai môi trường này đều rất quan trọng đến việc dạy và học của cô và trẻ trong trường mầm non. Trẻ sẽ tham gia vào các hoạt động và các loại trò chơi khác nhau tùy thuộc vào môi trường mà trẻ đang hoạt động. Vì vậy trẻ cần có cơ hội để chơi và học ở môi trường bên trong và môi trường bên ngoài lớp học nhằm giúp trẻ phát triển toàn diện về mọi mặt. Mà đặc biệt ở đây là môi trường thẩm mỹ, hướng đến hoạt động tạo hình cho trẻ. Thực tế đa phần trẻ lớp tôi chưa thật sự hứng thú tham gia hoạt động tạo hình và khi tham gia chưa chủ động sáng tạo vậy nên tôi đã tiến hành xây dựng môi trường lớp học gần gũi, thân thiện khuyến khích trẻ thể hiện cảm xúc và sáng tạo đồng thời tôi đã sử dụng đa dạng các nguyên vật liệu sẳn có ở địa phương để thu hút trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình.

Để giúp trẻ có hứng thú với hoạt động tạo hình việc đầu tiên đó là tôi xây dựng môi trường hấp dẫn, lôi cuốn, thu hút trẻ vào tham gia. Một môi trường học tập tốt có hiệu quả là một môi trường gây hứng thú cho trẻ, phát huy được trí tưởng tượng sáng tạo cho trẻ. Chính vì vậy, tôi luôn cố gắng tạo ra nhiều đồ dùng đồ chơi hấp dẫn trang trí xung quanh lớp để gây hứng thú cho trẻ. Vì với trẻ là hình thức trực quan sinh động, nếu trẻ không có môi trường quan sát thì sẽ không thể nhận ra đặc điểm, hình dáng, cấu trúc, màu sắc, của đồ vật và sự khác nhau giữa các đồ vật hay các bộ phận khác nhau trên đồ vật ở độ lớn, nhỏ, cao, thấp,....và vị trí các bộ phận trên đồ vật đó. Vì vậy môi trường cho trẻ quan sát là phương pháp sử dụng thị giác và tư duy để so sánh và phân tích tổng hợp đặc điểm hình dáng cấu trúc màu sắc của đồ vật sự việc, hiện tượng, con người, từ thổng thể đến chi tiết. Đặc biệt đối với trẻ mầm non quan sát không chỉ bằng mắt mà trẻ cần được bằng nhiều giác quan khác nhau như: nhìn, sờ, ngửi, ném, nghe, ....để nhận biết được về độ lớn - nhỏ, cao - thấp, dài - ngắn, vuông tròn,... và đặc điểm tính chất mùi vị âm thanh của đối tượng quan sát. Có nghĩa là luôn tạo điều kiện để trẻ thường xuyên tiếp xúc với môi trường xung quanh, tạo cơ hội cho trẻ khám phá đối tượng, tận dụng cho trẻ các thời điểm hợp lý trong ngày cho trẻ tiếp xúc với các đối tượng nghệ thuật.

 Ví dụ: Ở chủ đề giao thông thì ngay ở cửa lớp tôi vẽ nhiều bức tranh về giao thông với chủ đề Tôi yêu Việt Nam trong, bức tranh có đầy đủ các loại phương tiện đang tham gia giao thông ở đường quê,.. ở bên trong lớp học, ở các góc được tôi trang trí theo kế hoạch của từng chủ đề, tôi đã xây dựng ở lớp một góc mà tôi thấy thật sự lôi cuốn trẻ đó là góc “họa sĩ tí hon” ở đó tôi trung bỳ tất cả các dụng cụ như giấy màu, bút sáp, tranh báo cũ, màu nước, các nguyên vật liệu,... đồ chơi về các loại phương tiện giao thông như ô tô, tàu hỏa, máy bay,...được tôi làm từ gổ từ hộp sữa, từ xốp rất đa dạng và đẹp mắt. Ngoài ra tôi cũng không quên trưng bày sản phẩm đẹp của trẻ và những bức tranh tôi vẽ hoàn chỉnh được cắt thành nhiều mảnh để trẻ ghép thành những loại phương tiện giao thông, cứ như vậy nhận thức của trẻ về hoạt động tạo hình có hiệu quả.

 Chúng ta biết rằng trẻ nhỏ luôn thích cái đẹp trí tưởng tượng của trẻ vô cùng phong phú do vậy môi trường học tập xung quanh trẻ là yếu tố cực kì quan trọng kích tư duy sáng tạo của trẻ. Ta cần tạo cho trẻ một tâm lí thỏa mái, coi lớp học như ngôi nhà thứ hai của mình và trong ngôi nhà đó tẻ được tham gia dọn dẹp, trang trí, sáng tạo, theo ý tưởng của mình. Chính vì vậy tôi luôn khuyến khích trẻ sưu tầm đồ chơi tranh ảnh để trang trí lớp học theo chủ đề.

Ví dụ: trong giờ hoạt động góc tôi cho trẻ cắt tranh ảnh trong những sách báo cũ, truyện tranh cũ cắt những con vật bông hoa, hình người,... trang trí ở góc tạo hình và trang trí theo chủ đề - Bên cạnh tạo môi trường vật chất cần tạo không khí vui vẻ, thân thiện giữa cô và cháu, giữa trẻ với trẻ, giữa trẻ với môi trường xung quanh. Cô giáo luôn luôn dành tình yêu thật sự của mình để cảm hóa thuyết phục và khích lệ trẻ, tôn trọng, tin tưởng trẻ, tạo cơ hội cho trẻ bộc lộ những suy nghĩ, tâm tư nguyện vọng của mình, khơi gợi niềm say mê, tính tò mò ham hiểu biết của trẻ.

 Chính những việc làm tưởng như rất đơn giản này đã góp phần hình thành ở trẻ sự say mê tìm tòi, tính cẩn thận trong công việc, nề nếp trong học tập và cũng cố thêm phần kiến thức về tạo hình cho trẻ từ đó tạo cho trẻ cảm giác thích thú và mong muốn tự tạo ra sản phẩm.

Và đây là điểm mới mà tôi đã áp dụng tại lớp, và tôi hoàn toàn tâm đắc với giải pháp này vì nó đem lại hiệu quả cao trên trẻ qua việc tổ chức các hoạt động.

**2. Biện pháp 2: Tổ chức nhiều hình thức cho trẻ hoạt động tạo hình**.

Như chúng ta đã và đang thực hiện, đối với giáo dục lấy trẻ làm trung tâm nó đòi hỏi ở mỗi giáo viên cần phải linh hoạt, sáng tạo, nghiên cứu nhiều hình thức tổ chức đa dạng khác để tổ chức hoạt động nhằm tạo hứng thú cho trẻ khi tham gia hoạt động tạo hình một cách tích cực và có hiệu quả.

**1. Sử dụng đa dạng các nguyên vật liệu tạo hình sẵn có ở xung quanh trẻ.**

Khi thực hiện hoạt động tạo hình, nguyên vật liệu không thể thiếu được, vậy để thực hiện tốt được hoạt động tạo hình cần phải chuẩn bị đa dạng các nguyên vật liệu. Chúng ta có thể sưu tầm, tận dụng các nguyên vật liệu tự nhiên sẵn có, dễ tìm ở địa phương, rẻ tiền và gần gũi với trẻ như: Sách báo cũ, len, vải vụn, hột hạt khô, vỏ chai, lọ, lá khô, rơm, bẹ chuối, ống hút, nắp chai, nút áo, bông vải vụn,... ngoài ra còn có nguyên vật liệu là rau, củ, quả hay sử dụng cát, sỏi,.. ….Yêu cầu khi lựa chọn nguyên vật liệu sẵn có: Nguyên vật liệu sử dụng làm đồ chơi phải được vệ sinh sạch sẽ khô ráo và đảm bảo an toàn cho trẻ: Không độc hại, không sắc nhọn, kết dính chắc chắn...Lựa chọn nguyên vật liệu có màu sắc đa dạng, thiết kế có kích thước phù hợp lứa tuổi, có độ bền, dễ làm và dễ sử dụng. Sự đa dạng nguyên vật liệu tạo hình tôi cần đảm bảo những điểm như sau;

+ An toàn (không nhọn, không có cạnh sắt, không độc hại)

+ Rẻ tiền (những nguyên vật liệu có sẳn ở địa phương)

+ Dễ kiếm (võ hến, vỏ ốc, hột hạt các loại đâu, lá cây, rau củ quả,...)

+ Dễ bảo quản hay cất giữ

+ Dễ cầm (phù hợp với tầm tay của trẻ)

+ Dễ cung cấp kinh nghiệm bao gồm cả giác quan, dễ sữa chữa,

+ Tạo cơ hội để sắp xếp lựa chọn nguyên vật liệu

Như chúng ta đã biết sản phẩm của hoạt động tạo hình là 1 dạng sản phẩm đặc biệt. Trong sản phẩm nó có chứa đựng tâm hồn, cảm hứng của người tạo ra nó, nó còn là ngôn ngữ riêng để biểu hiện tình cảm của người sáng tạo ra. Tôi thấy rằng phương pháp tiện giúp trẻ đạt đựơc mục đích đó là sự sáng tạo nghệ thuật ở trẻ.

**2. Đối với hoạt động cho trẻ tô màu:**

**2.2** **Cho trẻ sử dụng màu sáp để tô tranh**

Với nguyên liệu màu sáp là trong những nguyên liệu thông dụng nhất trong hoạt động tạo hình ở trong trường mầm non song để tránh sự nhàm chán, rập khuôn khi cho trẻ tham gia hoạt động tô màu. Thì tôi sưu tầm nhiều tranh ảnh đẹp mới lạ và phù hợp với tâm sinh lý của trẻ cụ thể như sau:

Tôi chọn những bức tranh có hình đơn giản cho những trẻ kỹ năng tô màu còn hạn chế và sau đó tôi cho trẻ tô những hình có cấu trúc phức tạp hơn.

Cũng chỉ một hình ảnh con gà mà trẻ được tìm đến với nhiều hình ảnh khác nhau từ đấy ta có thể gợi cho trẻ những cảm nhận vẽ đẹp khác nhau từ những hình ảnh khác nhau. Mặt khác, qua mỗi bức tranh với những đường nét khác nhau, mảng hình khác nhau như vậy nó tạo được cho trẻ sự hứng thú tránh được sự nhàm chán khi tô tranh, bên cạnh đó sự phức tạp dần của bức tranh cũng chính là sự nâng dần kỹ năng tô màu cho trẻ.

Để có được những bức tranh cho trẻ tô thì chúng ta phải làm sao đây? Đòi hỏi người giáo viên phải vẽ ư? Nếu cô giáo phải vẽ tranh thì điều đầu tiên là cô giáo đó phải có ít nhiều năng khiếu hội họa, thứ hai là cô phải tốn nhiều thời gian, mà như chúng ta đã biết cô giáo mầm non đâu có nhiều thời gian như vậy. Cô giáo phải đi mua tranh về cho trẻ tô ư? Mua thì có đấy nhưng phải tốn nhiều tiền, vả lại nếu ta muốn tìm mua những quyển sách cho trẻ tô màu có những hình đúng theo ý định của ta thì cũng rất khó phải tốn nhiều thời gian và công sức. Tôi có một bí quyết muốn mách nhỏ cùng các bạn đồng nghiệp, đó là tôi truy cập vào Internet và vào các trang web để giúp trẻ tự vẽ và tô màu theo ý thích của trẻ **(**[**www.coloring-book.info**](http://www.coloring-book.info)- [**www.lamchame.com**](http://www.lamchame.com) **và** nhiều phần mềm thông minh khác,

Và ta có thể tìm vào nhiều trang web khác nữa để tìm tranh – tải về- in ra cho bé tô màu. Với cách làm này ta không phải tốn nhiều thời gian và không phải mất nhiều tiền mà vẫn có được nhiều hình cho bé tô màu theo ý muốn.

**2.3. Cho trẻ tô màu hình trên bìa cứng**:

Đây cũng một trong những hình thức tổ chức cho trẻ hoạt động tạo hình mà trẻ rất thích. Nguyên vật liệu cho hoạt động này là: Bìa cứng cô giáo cắt sẵn tạo thành các hình theo ý của mình, như hình con chim, con Rùa, cây xanh, chiếc lá, quả táo, hình chiếc xe….cho trẻ tô.

Ví dụ: Trẻ học chủ điểm động vật thì ta cắt hình con cá. ( Hình 2a )

Tiến hành : Giới thiệu hình để cho trẻ tô : Tô màu hình con cá , cho trẻ quan sát mẫu, gợi hỏi trẻ về các bộ phận con cá: đầu cá, mình cá.… Cho trẻ tô màu các hình được cắt từ bìa cứng. Hình 2b, hình 2c

**2.4. Cho trẻ sử dụng màu nước để tô:**

Ngoài việc cho trẻ tô màu bức tranh thì chúng ta thường cho trẻ tô màu những bức tranh có hình đơn giản, rồi đến những tranh có những hình ảnh phức tạp hơn song với trẻ việc cho trẻ tô màu bằng bút màu sáp như vẫn thường dùng tôi thấy khó tạo được sự hứng thú cho trẻ với hoạt động này. Vì vậy, tôi cho trẻ thực hiện tô màu bằng màu nước.

**\* Màu nước**: Với trẻ mẫu giáo khi nói đến việc cho trẻ sử dụng màu nước thì chắc có lẽ ai cũng lo ngại vì sợ dễ bị bôi bẩn và thực hiện khó đạt hiệu quả cao nếu như cháu chưa có kỹ năng sử dụng màu nước tốt và tôi đã tìm được cách khắc phục nó bằng cách: mỗi lọ đựng màu nước tôi gắn chặt với một cái đế chắc và nặng ở phần đế như vậy khi trẻ nhúng cọ vào có chạm mạnh và gạc lên thành lọ, lọ vẫn khó ngã và đổ đi, còn cọ vẽ: là một cây que có một đầu được quấn chặt bởi một ít bông hấp (có thể dùng hộp bông quáy tai để làm cọ).

**\*Cho trẻ tô tượng:** Lứa tuổi mẫu giáo, tư duy của trẻ nặng về trực quan hình ảnh, việc cung cấp những hình ảnh trực quan, sinh động, ngộ nghĩnh sẽ thu hút được sự chú ý của trẻ hơn. Dựa vào đặc điểm này, tôi đã suy nghĩ rất nhiều và tìm ra một cách tạo ra tượng cho trẻ tô màu bằng màu nước như sau:

**\*Tượng**: Có rất nhiều hình tượng như: Tượng Con vịt, tượng con cá, tượng bông hoa, tượng quả, tượng ngôi nhà…có rất nhiều hình rất đẹp mà ta tự chọn theo chủ đề.

**+ Tiến hành hoạt động tô tượng**

Cho trẻ quan sát tượng: khi cho trẻ được quan sát những bức tượng- trẻ rất thích thú bởi những hình ảnh rất thực và ngộ nghĩnh

Cho trẻ tô tượng: Khi trẻ được nhận tượng trẻ lại còn thích thú hơn bởi vì trẻ được sờ nó bằng chính đôi tay của mình, được nhìn nó một cách rõ ràng hơn Và điều làm cho trẻ thích thú hơn là trẻ được tô màu lên bức tượng đó. Với cái màu trắng tinh của tượng, và với các màu của màu nước, tô lên tượng màu sắc hiện lên thật rõ, sáng, đẹp và sự thấm hút nước rất cao của tượng, màu nước không bị loan chảy giúp cho trẻ dễ dàng thực hiện vì chỉ cần tô nhẹ thì màu sẽ được thấm ngay vào tượng. Điều này tạo được sự hứng thú ở trẻ rất cao.

Với hoạt động tô tượng, chúng ta dễ dàng tạo được sự hứng thú cho trẻ từ đầu đến cuối hoạt động, nó lôi cuốn, thúc đẩy trẻ tham gia hoạt động tích cực và cũng có thể áp dụng cho nhiều độ tuổi khác nhau.

Ví dụ: Ở độ tuổi mẫu giáo nhỡ thì ta chỉ yêu cầu trẻ tô màu đều, vẽ thêm được những họa tiết đơn giản như: mắt, mỏ, cánh..còn ở độ tuổi mẫu giáo lớn thì ta nâng yêu cầu cao hơn như trẻ biết phối hợp màu.

Ví dụ: Trẻ tô màu vàng pha lẫn với màu đỏ trẻ sẽ có được một màu cam, màu vàng với màu xanh đậm thì có được màu xanh lá non…

Song để thực hiện được một hoạt động *tô tượng*thì việc chuẩn bị màu và cọ là dễ, còn chắc hẳn bạn sẽ thắc mắc rằng: làm sao để có tượng cho trẻ tô? Tôi có hai cách làm như sau:

+ Cách 1: Tự tạo ra tượng bằng cách: lấy khuôn in bánh – dựa vào những mẫu hình có sẵn từ khuôn bánh như hình chùm nho, bông hoa, hình con vịt… tôi lấy xi năng trắng trộn với nước tạo thành hồ rồi đổ vào khuôn. Thế là tôi đã có được những tượng theo ý của mình

Ngoài ra, ở góc thiên nhiên của lớp tôi chuẩn bị: xi năng trắng, lọ đựng nước, khuôn rồi cùng các cháu đúc tượng, đến ngày hôm sau, tôi có được một tranh- tượng cho cháu lấy tượng ra- trẻ rất thích. **Hình 3a, hình 3b, hình 3c**

+ Cách 2: Mua tượng- Tượng cho bé tô màu được bày bán rất nhiều ở những quầy sách và tất nhiên tượng ta mua sẽ đẹp hơn tượng ta tự tạo ra, Song để có kinh phí mua tượng tôi làm như sau:

Mỗi buổi sáng, khi phụ huynh đưa con đến lớp phụ huynh thường hay mua cho con mình đồ ăn vặt, mặc dù họ không thích nhưng thấy con thích là họ sẽ chìu ngay. Dựa vào yếu tố này, tôi vận động phụ huynh mua tượng thay vì mua những đồ ăn vặt bằng cách giới thiệu với phụ huynh về hoạt động tô tượng ở lớp- Mẫu tượng dùng cho trẻ tô đồng thời giáo dục trẻ không nên ăn quà vặt vì ăn quà vặt không có lợi cho sức khỏe và định hướng cho trẻ chuyển sang mua tượng để học như vậy được sự đồng thuận của trẻ và vì nhìn thấy được cái lợi ích của việc này một cách rõ ràng thì việc vận động phụ huynh mua tượng cho trẻ học là không khó. Bởi một lẽ phụ huynh bớt đi một mỗi phiền hà, ở trẻ mỗi sáng đến lớp, bên cạnh đó những sản phẩm do chính tay con họ tạo ra được mang về nhà khoe với mọi người như một minh chứng: Bé rất ngoan và rất giỏi.

**3. Đối với hoạt động vẽ:** Khi tổ chức một hoạt động gì cũng theo một nguyên tắc từ dễ đến khó, trong hoạt động tạo hình cũng vậy, bước đầu cho trẻ thực hiện hoạt động vẽ thì tôi tổ chức cho trẻ tham gia hoạt động như sau: Muốn cho trẻ vẽ hoàn thiện một bức tranh nào đó thì bức đầu tiên tôi thực hiện như sau:

Ví dụ: Mục đích của tôi là cho trẻ vẽ bức tranh con cá đang bơi lội dưới ao thì tôi đã tiến hành như sau:

Cho trẻ vẽ họa tiết các bộ phận trên hình con cá bằng cách: Cho trẻ lấy hình con cá được cắt từ bìa cứng (hay hình con cá mà trẻ tạo ra ở giờ học tô màu) rồi đặt lên giấy vẽ, đồ quanh hình con cá lúc này trẻ sẽ có một hình có dạng hình con cá thứ hai sau đó trẻ vẽ họa tiết thêm mắt, vây, vẩy… tạo thành hình con cá

Như vậy với trẻ giỏi hay trẻ yếu cũng đều tạo được hình con cá còn tạo được hình con cá đẹp, hay chưa đẹp thì tùy thuộc vào khả năng của từng trẻ. Với cách làm như vậy thì sau mỗi giờ học tất cả trẻ trong lớp đều có sản phẩm, sau đó tôi gợi ý cho trẻ vẽ thêm những chi tiết phụ như rong, bong bóng từ miệng cá…Sau khi trẻ có kỹ năng vẽ tốt hơn thì cho trẻ tự vẽ mà không cần mẫu để đồ, và cứ như thế tôi nâng cao dần mức độ yêu cầu lên.Với cách làm này, tôi có thể tập cho trẻ vẽ được nhiều hình rất đẹp như cho trẻ đồ theo hình xe ô tô cho chủ đề phương tiện giao thông, vẽ bàn tay, bàn chân, được đồ từ tay chân của trẻ cho chủ đề bản thân…

**4. Đối với hoạt động nặn:**

Cũng theo quan điểm như ở hoạt động tô màu và vẽ là tạo điều kiện cho mọi đối tượng trẻ trong lớp đều tạo ra được một sản phẩm từ chính đôi tay của mình vì như thế mới tạo được sự hứng thú cho trẻ ở hoạt động này, ở hoạt động nặn cần làm như sau: Tôi tập cho trẻ kỹ năng lăn tròn và ấn bẹt rồi tôi cho cháu nặn hình trẻ thích.

Để phát huy thêm kỹ năng nặn cho trẻ tôi gợi ý cho trẻ nặn thêm chi tiết phụ như nhị hoa, lá…tùy theo từng hình mà có cách gợi ý khác nhau.

**5. Đối với hoạt động gấp giấy:**

Gấp giấy là một hình thức tổ chức hoạt động tạo hình mà trẻ cũng rất thích, tôi tập cho trẻ gấp những hình đơn giản trước rồi sau đó nâng dần ở mức độ khó hơn. Song sản phẩm của trẻ tạo ra từ hoạt động gấp giấy tôi cho trẻ sử dụng làm đồ chơi cho trẻ thì trẻ còn thích thú hơn.

Ví dụ: Cho trẻ gấp máy bay từ những tờ giấy lịch, với ưu điểm vốn có của giấy lịch là màu sắc rất đẹp, do đó những chiếc máy bay được gấp từ giấy lịch có màu cũng rất đẹp.

Vào giờ hoạt động ngoài trời tôi cho trẻ sử dụng sản phẩm của mình để làm đồ chơi, trẻ rất thích thú, ở thời điểm này tôi động viên, khuyến khích trẻ cố gắng tạo ra sản phẩm từ hoạt động tạo hình để có đồ chơi với bạn.

**6. Đối với hoạt động xé dán:** Thay vì mua giấy màu cho trẻ xé dán thì tôi tận dụng giấy lịch treo tường vừa không phải mất tiền để mua giấy màu vừa có được những mãng giấy màu có màu sắc rất đẹp. Tùy theo từng đề tài mà chọn mãng giấy có màu phù hợp.

Ví dụ: Tôi cho trẻ xé dán lọ hoa thì tôi chọn giấy lịch có hoa văn, màu sắc giống màu gốm sứ và cho trẻ xé hình lọ hoa

Như vậy, qua hoạt động tô màu với hình thức tô tượng, tô màu trên hình được cắt từ giấy bìa cứng, vẽ theo đường cong của một hình cắt từ bìa cứng hay ở hoạt động nặn, gấp hình và xé dán như đã trình bày ở trên. Tôi thấy sau mỗi lần thực hiện đều tạo cho trẻ một sự thích thú và trẻ lớp tôi rất hứng thú tham gia hoạt động rất tích cực.

**3.Biện pháp 3:Thường xuyên thay đổi hình thức vào bài gây hứng thú và cảm xúc cho trẻ phát triển khả năng mọi nơi, mọi lúc.**

- Đối với trẻ mầm non việc tạo nguồn cảm hứng cho trẻ vào hoạt động hay quá trình tổ chức hoạt động thì không thể thiếu được; để thu hút được sự chú ý của trẻ vừa dễ lại vừa khó vì trẻ rất hào hứng trước những điều mới lạ, nhưng dễ chán với những điều quen thuộc. Vì vậy, tôi suy nghĩ thay đổi hình thức vào bài sao cho sinh động, hấp dẫn bằng cách dùng những câu nói nhẹ nhàng, nét mặt vui tươi, sử dụng những trò chơi… tạo tình huống bất ngờ để thu hút sự chú ý của trẻ vào giờ học. Qua đó, ngay từ đầu giáo viên đã lôi cuốn trẻ chú ý, không khí giờ học trở nên hào hứng, không gò bó mà vẫn đạt kết quả cao.

**Ví dụ 1:** **Trang trí bưu thiếp noel**

Tôi trang trí lớp học theo không gian của ngày lễ noel, có cây thông, có ông già noel… trẻ rất bất ngờ khi lạc vào không gian mới lạ, tôi tạo niềm vui và sự hào hứng cho trẻ bằng cách cho trẻ hát bài “Đêm noel’, cho trẻ quan sát các bưu thiếp có sẵn để nhận xét về các biểu tượng, nội dung, màu sắc, bố cục của bưu thiếp. Sau đó hỏi trẻ có ý tưởng trang trí bưu thiếp như thế nào và tặng bưu thiếp đó cho ai?

Kết thúc giờ học, tôi treo hết bài của trẻ lên để trẻ nhận xét những bưu thiếp của mình và của bạn.

**Ví dụ 2:** **Vẽ về biển**

Chuẩn bị cho trẻ gấp thuyền, ca nô, tàu thủy… từ chiều hôm trước, và chuẩn bị 3 bến cảng: 1 bến vẽ thuyền, 1 bến vẽ ca nô, 1 bến vẽ tàu thủy.

Vào giờ học tôi cho trẻ đi lấy tàu, thuyền hôm trước và hỏi: “Hôm qua các con gấp được các phương tiện giao thông gì? Thuyền buồm, tàu thủy… là những phương tiện gì? Nó hoạt động ở đâu? Vậy các con thích chơi với đồ chơi các con đã tạo được không? Cô đã thiết kế được các bến cảng cho tàu thủy, thuyền buồm, ca nô và chúng mình cùng chơi trò chơi cho các phương tiện đó về đúng bến của mình nhé.

Sau khi chơi xong tôi cho trẻ ngồi xung quanh mình và hỏi: các con thường nhìn thấy thuyền, ca nô, tàu thủy… hoạt động ở đâu? Vậy những ai đã được thấy biển rồi? các con thấy biển như thế nào? Trẻ kể theo hiểu biết của trẻ. Và cho trẻ xem 3 bức tranh vẽ về biển được sắp xếp nội dung vào thời gian khác nhau để trẻ tự nhận xét các bức tranh vẽ về biển theo ý hiểu của mình. Bằng ngôn ngữ nghệ thuật, tôi hướng trẻ nhận xét về vẻ đẹp của các bức tranh qua nội dung, màu sắc, bố cục, cảnh biển lúc bình minh, buổi trưa và cảnh biển khi hoàng hôn buông xuống.

Có thể nói hiệu quả ngôn ngữ nghệ thuật giúp trẻ tái tạo, hình dung một cách sinh động về bức tranh của mình. Khi trẻ đã có kiến thức về biển, tôi sẽ hỏi trẻ thích vẽ biển vào thời điểm nào? Và có những gì ở biển, rồi gợi ý cho trẻ cách vẽ bãi cát, màu xanh của mây trời, của làn nước, hình dạng của thuyền buồm, dãy núi, cánh chim hải âu bay lượn…

Kết quảcủa hoạt động không những trẻ khá vẽ được biển mà 1 số trẻ yếu cũng tạo ra bức tranh có nội dung và màu sắc thật sinh động.

Ngoài ra, tôi còn cho trẻ tăng cường tiếp xúc với thiên nhiên, xã hội, giúp trẻ có cảm xúc tốt. Trên cơ sở đó, trẻ bộc lộ trí tưởng tượng sáng tạo trong tranh vẽ bằng các đường nét đơn giản, có tính khái quát cao, màu sắc tươi sáng và quan trọng là trẻ sẽ gửi vào đó cảm xúc thật của mình về thế giới xung quanh.

Ở giờ học: “vẽ những bông hoa”, tôi tạo hứng thú cho trẻ bằng cách cho trẻ đi tham quan các vườn hoa trong trường từ đó giúp trẻ hình thành các biểu tượng về các loại hoa.

Tôi nói: “các con ơi mùa xuân tươi đẹp đã về, muôn hoa đua nở, cây đâm chồi nảy lộc. Nào cô mời các con cùng đi ngắm hoa ở sân trường”. Trẻ lớp tôi rất thích được quan sát hoa trực tiếp dưới sân, trẻ được ngắm và miêu tả bằng lời nói về đặc điểm của các loài hoa.

Với cách thay đổi hình thức vào bài, qua các tiết học vẽ, tôi thấy trẻ rất tập trung chú ý, thể hiện sự phấn chấn, sảng khoái, hứng thú và có kết quả cao

Ngoài việc tạo hứng thú cho trẻ ở tiết học vẽ, tôi còn nghiên cứu tạo hứng thú cho trẻ ở mọi lúc mọi nơi, trong giờ đón trả trẻ, hoạt động ngoài trời. Ngoài vẽ, tôi còn động viên trẻ làm đồ dùng đồ chơi trong giờ hoạt động góc. Trẻ biết tự làm búp bê, trang trí khung ảnh, làm bưu thiếp bằng những chất liệu khác nhau, vẽ trang trí mặt nạ, làm váy áo để trình diễn thời trang…

Được hoạt động, được chơi với sản phẩm mình làm ra, trẻ rất thích thú tự hào, càng say mê với hoạt động tạo hình và làm ra các sản phẩm đồ dùng đồ chơi cho lớp, và từ hoạt động này, khả năng thẩm mĩ, sự khéo léo của đôi tay trẻ cũng được nâng lên rất nhiều.

Ngoài ra, để phát huy hơn nữa khả năng của trẻ tôi đã tích hợp vào các hoạt động khác như: Làm quen văn học, Làm quen với toán, Khám phá khoa học,  … hoặc xen kẽ vào các hoạt động góc, hoạt động ngoài trời, hoạt động chiều.

**Ví dụ: Tích hợp vào hoạt động LQVT**

Cho trẻ vẽ tranh hoa, quả hay đồ vật có chứa chữ số theo yêu cầu, hay tô màu xanh vào khoảng trống có số 1, màu đỏ vào khoảng trống có số 2, màu vàng vào khoảng trống có số 3, sau khi tô màu xong sẽ có bức tranh phối màu nền sinh động, rõ nét về hoa quả hay đồ vật….

- Tích hợp vào hoạt động LQVH:

- Kết thúc tiết học, cho trẻ vẽ và tô màu theo ý thích nhân vật trong truyện…

**4.Biện pháp 4*:* Tăng cường cho trẻ dạo chơi tham quan dã ngoại để trẻ được quan sát, khám phá nhằm tích lũy vốn hiểu biết về thế giới xung quanh**

Đối với hoạt động tạo hình thì cần phải giàu cảm xúc và tâm hồn, trí tưởng tượng phóng phú của trẻ thì lúc đó trẻ mới thể hiện cảm xúc của mình qua những tác phẩm mà trẻ tạo ra.

Được sự đầu tư của ban giám hiệu nhà trường về môi trường bên ngoài lớp học và các điều kiện đảm bảo cho trẻ hoạt động, sự phối hợp của phụ huynh, tôi tổ chức cho trẻ thường xuyên tiếp xúc môi trường xung quanh như cảnh đẹp, cây cối, nhà văn hóa, di tích lịch sử, chùa Cổ Lâm, làng hương trầm, cánh đồng lúa, đám đậu phộng của bác nông dân, trải nghiệm đi chợ, tham quan trường Tiểu học...để từng bước cung cấp các kiến thức, biểu tượng phong phú về đối tượng mà trẻ đã thu lượm để đưa vào sản phẩm của mình.

Tạo cơ hội để trẻ khám phá đối tượng cho trẻ tiếp xúc trực tiếp với vật thật bằng cách nhìn sờ ném và cảm nhận, qua đó trẻ được trải nghiệm bằng chính đôi tay của mình sẽ giúp trẻ hứng thú ham tìm hiểu và ghi nhớ có chủ định. Tùy từng hoạt động học theo từng chủ đề, giáo viên tích cực chuẩn bị đồ dùng trực quan sinh động, thực tế để cho trẻ quan sát trải nghiệm hứng thú nhất (quan sát, nghe, hỏi, tiếp xúc và miêu tả) và tự diễn đạt nhận thức cảm xúc của mình về đối tượng. Tận dụng các thời điểm hợp lí trong ngày cho trẻ tiếp xúc như được ngắm bầu trời, chăm sóc các con vật gần gũi (thỏ, mèo, gà con …), cây cối, chơi với các đồ vật, tri giác tranh ảnh nghệ thuật.

Trong quá trình cung cấp biểu tượng về đối tượng tôi chỉ cho trẻ thấy được những nét đặc trưng nổi bật, những cái đẹp lí thú gần gũi trẻ. Đồng thời, giúp trẻ phân tích, so sánh tổng hợp tìm ra những đặc điểm riêng, chung của những đồ vật cùng nhóm, cùng loại. Từ đó giúp trẻ tìm ra cách thể hiện trong những tình huống khác nhau.

**Ví dụ:** vẽ “vườn hoa” có bông cao, bông thấp, bông cánh tròn, bông cánh nhọn, bông màu vàng, bông màu đỏ… nếu trẻ đã được ngắm vườn hoa trong thực tế thì khi vẽ trẻ sẽ biết sử dụng phối hợp các kĩ năng vẽ nét cong, nét cong tròn khép kín, nét xiên, nét thẳng và tô màu để tạo vườn hoa sinh động và đẹp hơn.

Đặt và sắp xếp các vật liệu sao cho trẻ có thể thấy rõ và lấy được dễ dàng để thực hiện hoạt động tạo hình vào bất cứ lúc nào trẻ thích và có thể trưng bày sản phẩm của mình.

Tạo môi trường nghệ thuật xung quanh trẻ như: bày đồ chơi đẹp, sắp xếp các nguyên vật liệu, đồ dùng một cách hợp lí đẹp mắt,  … từ đấy tạo cho trẻ cảm giác thích thú và mong muốn được tái tạo.

**5. Biện pháp 5: Sử dụng đồ dùng đa dạng, phong phú; ứng dụng công nghệ thông tin vào hoạt động tạo hình như khai thác mạng, giáo án điện tử.**

-Muốn trẻ vẽ được một bức tranh đẹp thì đồ dùng của cô như tranh mẫu, vật mẫu, tranh gợi ý phải đẹp, chuẩn và mang tính thẩm mĩ, tư duy của trẻ là tư duy trực quan hình tượng. Trẻ bị thu hút bởi các màu sắc rực rỡ, những hình thù ngộ nghĩnh sinh động, dưới mắt trẻ cái gì mới lạ cũng gợi cho trẻ sự tò mò. Vì lẽ đó, muốn lôi cuốn trẻ vào giờ học vẽ, ngoài các bức tranh bằng màu nước, màu sáp, tôi còn sưu tầm nhiều tranh nghệ thuật, tranh dân gian, tranh Đông Hồ… và làm thêm các đồ dùng mẫu bằng các chất liệu khác nhau như: tranh đàn gà bằng đất nặn, tranh ngôi nhà của trẻ bằng nguyên liệu thiên nhiên (như lá cây, các loại hạt…), tranh Chùa Một Cột bằng len, vải vụn…những đồ dùng mẫu đó đều đảm bảo về nội dung, màu sắc, sự an toàn và sử dụng được lâu dài, để trẻ quan sát và nhận xét, giúp trẻ tích lũy được nhiều cảm xúc, vốn hiểu biết để thể hiện trong tranh vẽ của mình. Từ đó phát huy được trí tưởng tượng sáng tạo của trẻ.  Đặc biệt qua các hoạt động đã phát hiện được một số trẻ có năng khiếu về tạo hình, về vẽ, giáo viên đã trao đổi với cha mẹ học sinh cho bé học tham gia các giờ học ngoại khóa về môn mỹ thuật do nhà trường phối hợp với Công ty TNHH QC-TCSK Liên Lục Địa tổ chức.

Muốn thu hút được sự chú ý của trẻ trước hết phải tạo điều kiện cho trẻ được sống trong không gian đẹp, đảm bảo tính thẩm mĩ. Vì vậy, tôi đã thống nhất cùng giáo viên trong lớp sắp xếp, trang trí lớp học đẹp, thoáng, góc tạo hình luôn được thay đổi theo chủ điểm, cho trẻ làm tranh bằng nhiều vật liệu khác nhau như: len, vải, nguyên liệu tự nhiên, các loại hạt, trang trí góc tạo hình bằng chính sản phẩm của trẻ, tạo cho trẻ cảm giác mới lạ, thích thú.  Phụ huynh rất thích thú khi các sản phẩm của con em mình được trang trí ở các góc của lớp.

-Ứng dụng công nghệ thông tin vào bài học ngày càng trở nên phổ biến nhất rộng rãi và không còn xa lạ nữa chúng ta đang tường bước tiếp cận với công nghệ hiện đại, ứng dụng công nghệ thông tin vào bài dạy rất cần thiết một phần thay đổi không khí lớp học giúp thu hút trẻ, kích thích trẻ tích cực hoạt động, học hỏi, tìm tòi, khám phá, để phát triển toàn diện tạo sơ sở vững chắc cho tương lai cả trẻ, một phần bước đầu cho trẻ làm quen với công nghệ thông tin nắm được tầm quan trọng của việc ứng dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy tôi đã nghiên cứu và đưa vào sử dụng có hiệu quả

Để tăng cường tài liệu phong phú phục vụ hoạt động tạo hình, tôi thường xuyên sưu tầm hình ảnh trên mạng để dạy trẻ và phần mền Painter hướng dẫn trẻ hoạt động tạo hình

**Ví dụ**: Bài “vẽ con vật sống trong rừng” tôi sưu tầm hình ảnh về con voi, con khỉ, con hổ. Và cho trẻ quan sát trên máy vi tính trong chương trình powerpoint vì vậy trẻ rất thích, gây được ấn tượng sâu sắc với trẻ nên sản phẩm của trẻ rất sáng tạo, ngộ nghĩnh, các con vật được thể hiện với nhiều hình dạng khác nhau.

**Ví dụ:** Bài “vẽ về gia đình bé” tôi cho trẻ xem hình ảnh về các gia đình của các bạn trong lớp trong chương trình powerpoint, trẻ thảo luận rất sôi nổi.  Kết quả là bài vẽ của nhiều trẻ đẹp, sáng tạo, phản ánh được cảnh sinh hoạt và các thành viên trong gia đình rất đa dạng, phong phú.

\* Sử dụng phần mền hướng dẫn trẻ hoạt động tạo hình :

Ví dụ: hướng dẫn trẻ vẽ vườn cây ăn quả

 Chúng ta lên mạng coppy một số hình ảnh cây ăn quả, vào phần mền painter để vẽ những thân cây tán lá rời, sau đó cho xuất hiện từng bộ phận của cây, để cho bức tranh thêm sinh động hơn ta vẽ thêm ông mặt trời, đám mây, sau đó tô màu và lồng nhạc bài hát vào.

Qua việc ứng dụng công nghệ thông tin trẻ sẽ được thấy các hình ảnh sống động, chân thực và hấp dẫn, lôi cuốn trẻ tham gia vào hoạt động. Từ đó tôi thấy trẻ hứng thú hơn, sáng tạo hơn trong hoạt động tạo hình.

**6.Biện pháp 6: Gợi ý, khai thác trí tưởng tượng của trẻ, tôn vẻ đẹp cho sản phẩm của trẻ, động viên, khuyến khích đúng lúc, kịp thời:**

Với phương châm “Chơi mà học, học bằng chơi”. Để học bằng chơi đạt hiệu quả tốt nhất, trẻ cần có người lớn hỗ trợ, mở rộng những gì trẻ đang hứng thú và đang thực hiện, vì vậy cô giáo có thể hỗ trợ trẻ bằng cách đặt những câu hỏi mang tính tư duy, luôn lắng nghe trẻ, hay trò chuyện và giao tiếp với trẻ, khuyến khích, động viên và chơi cùng trẻ. Đặc biệt là hoạt động tạo hình, trẻ có nhiều cơ hội thể hiện sự sáng tạo nếu như chúng ta biết khai thác và vận dụng thích hợp.

Giờ học tạo hình cô nên gợi ý, khuyến khích trẻ thể hiện ý tưởng sáng tạo thông qua hoạt động nhằm hình thành và phát triển tính tích cực, chủ động sáng tạo ở trẻ.

Ví dụ: Hoạt động tạo hình đề tài: Làm quà tặng mẹ.

Vào hoạt động trọng tâm cho trẻ xem một số tranh ảnh, đồ dùng ở góc chủ đề, cô khai thác ý tưởng của trẻ bằng cách hỏi trẻ được xem những hình ảnh đó con có suy nghĩ gì? ý tưởng gì ? Con định làm gì để tặng mẹ nhân ngày Quốc tế phụ nữ 8/3, trẻ sẽ nêu ý tưởng, sau đó cô gợi ý giúp trẻ thực hiện ý tưởng của mình.

Sau mỗi giờ học tạo hình việc cho trẻ trưng bày sản phẩm của trẻ không thể thiếu song để làm sao cho trẻ cảm thấy sản phẩm của mình đẹp hơn, thích thú hơn. Tôi đã làm như sau: Ví dụ: Tôi cho trẻ tô màu bông hoa được cắt từ bìa cứng thì tôi chuẩn bị mô hình là vườn hoa nhưng chỉ có cây, lá và những cành cây và cho trẻ gắn hoa vừa tô lên đó.

Ví dụ: Tôi cho trẻ tô màu những chú bướm thì tôi chuẩn bị bức tranh vườn hoa, trên bức tranh tôi đính những đoạn lò xo bằng thép (lò xo lấy từ trong cây bút bi đã hết mực) vào bức tranh còn đầu kia tôi để cho trẻ gắn chú bướm vào, chỉ cần một hơi thở nhẹ từ miệng trẻ thì những chú bướm cũng có thể lắc lư, nhún nhảy, trẻ rất thích.

Ví dụ: Tôi cho trẻ tô tượng con vịt thì tôi chuẩn bị cho mỗi trẻ một tấm điền điển nhỏ vừa đủ cho tượng chú vịt nổi lên trên mặt nước và một cái ao nước. Sau khi tô tượng vịt xong tôi cho trẻ đặt chú vịt lên tấm điền điển đã đính keo rồi thả vịt xuống ao, vịt sẽ được di chuyển qua lại trên ao, trông rất đẹp.

Sở dĩ tôi làm như vậy là muốn đưa sản phẩm của trẻ về sát với thực tế hơn để trẻ được tiếp xúc với môi trường xung quanh để từng bước cung cấp các biểu tượng phong phú về đối tượng cho trẻ tự khám phá bằng cách huy động sự tham gia của các giác quan, các quá trình tâm lí khác nhau để lĩnh hội các khía cạnh khác nhau của sự vật.

Tạo cơ hội để trẻ khám phá đối tượng (quan sát, nghe, hỏi, tiếp xúc và miêu tả) và tự diễn đạt nhận thức cảm xúc của mình về đối tượng.Và đây cũng là nhiện vụ của người giáo viên mầm non. Nhưng trong quá trình cung cấp biểu tượng về đối tượng tạo hình tôi chỉ cho trẻ thấy được những nét đặc trưng nổi bật, những cái đẹp lý thú gần gũi trẻ. Đồng thời bằng ngôn ngữ nghệ thuật giúp trẻ phân tích, so sánh tổng hợp tìm ra những đặc điểm riêng, chung của những đồ vật cùng nhóm, cùng loại. Trẻ có thể cảm nhận, hình dung cái vẽ đẹp lung linh như bông hoa rung rinh trước gió, những chú bướm rập rờn bên cành hoa hay sự duy chuyển của các chú vịt làm mặt nước gợn sóng (từ cách trưng bày sản phẩm) .Từ đó vẽ đẹp của những sản phẩm của trẻ được tôn lên một cách rõ nét, trẻ sẽ thích thú hơn với những bông hoa, những chú bướm…Từ chính đôi tay của mình làm ra, trẻ sẽ cảm thấy thích hơn, quí những sản phẩm đó hơn và như vậy trẻ sẽ hứng thú hơn khi tham gia vào giờ hoạt động tạo hình tiếp theo.

Lời khen luôn có giá trị cao đối với mỗi con người chúng ta, và với trẻ cũng vậy. Nhưng cách khen chê cũng ảnh hưởng đến sự hình thành nhân cách của trẻ sau này.

Đặt mình vào vị trí của trẻ, sẽ nhận thấy được sự vui mừng, hạnh phúc khi được người lớn khen ngợi, những người thân yêu của trẻ cũng như cô giáo biết khen như thế nào để kích thích được tính tích cực của trẻ thì không phải ai cũng có thể thực hiện hiệu quả. Với tôi, chúng ta cần phải biết khen trẻ đúng lúc, kịp thời và đúng với kết quả mà trẻ đạt được vì trẻ hoàn toàn có thể nhận biết được thế nào là một lời khen chân thành. Vì thế, khi khen ngợi, khuyến khích trẻ, cần phải xuất phát từ tấm lòng bao dung, độ lượng và cách bộc lộ khéo léo. Ngoài ra, chúng ta nên khen trẻ một cách nghiêm túc và có cơ sở, khen đúng ưu điểm và sự vượt trội của trẻ. Hãy bắt đầu bằng việc đánh giá đúng thực lực của trẻ, nhìn thấy triển vọng của trẻ để có sự trợ giúp cần thiết. Lời khen sẽ thiết thực và hiệu quả hơn khi chúng ta kết hợp khéo léo lời khen, cử chỉ, ánh mắt….Khen trẻ, suy cho cùng là để kích thích trẻ nỗ lực vươn lên, nên chúng ta không được thổi phồng sự thật làm cho con trẻ rơi vào trạng thái ngộ nhận, không đánh giá đúng sức lực của bản thân.

Khen ngợi, động viên là hệ thống những biện pháp kích thích, nhằm củng cố lòng tin, nâng cao bản lĩnh ý chí cho trẻ trong học tập và hòa nhập vào cuộc sống. Bất kỳ một đứa trẻ phát triển bình thường nào đều có nhu cầu vươn lên khẳng định chính mình. Do đó, chúng ta cần phải tìm mọi cách thức để kịp thời động viên, khích lệ sự vươn lên đó. Khen ngợi đúng mức và kịp thời sẽ kích thích trẻ đem hết năng lực của mình để hoạt động. Ngược lại, nếu không có sự khích lệ đúng đắn của chúng ta trước những thành quả mà trẻ đạt được, thì sẽ làm thui chột những ý tưởng sáng tạo của trẻ.Vì thế, khi khen ngợi, động viên trẻ, chúng ta phải thực hiện một cách kịp thời, chính xác, công khai và mang tính giáo dục cao, có tác dụng thúc đẩy tính tích cực, mặt ưu điểm của trẻ. Khen trẻ là phải có niềm tin vào sự tiến bộ của chúng, phải biết "gạn đục khơi trong" để kịp thời khích lệ trẻ. Khen ngợi trẻ phải kết hợp với yêu cầu cao để trẻ tiếp tục phấn đấu vươn lên hơn nữa. Chúng ta phải kết hợp linh hoạt nhiều hình thức khen ngợi khác nhau. Khen ngợi và khuyến khích trẻ trong quá trình nuôi dưỡng và giáo dục chúng có ý nghĩa rất quan trọng, tạo nên động lực để con trẻ phấn đấu đạt kết quả hơn nữa trong cuộc sống. Có trẻ tỏ ra chán nản vì nghĩ rằng cho dù có làm gì cũng chẳng được khen dẫn đến trẻ thiếu tự tin. Trong hoạt động tạo hình cũng vậy động viên, khen thưởng là một yếu tố quan trọng trong việc tạo hứng thú cho trẻ học tập.Tuy nhiên khen thưởng phải đúng lúc và kịp thời.

Ví dụ**:** Khi trẻ tô màu vườn cây ăn quả- cô quan sát thấy trẻ tô được một quả rất đẹp và một quả chưa đẹp lắm thì cô nên khen trẻ trước và sau đó mới góp ý cho trẻ hoàn thiện quả chưa đẹp với cách làm tôi thấy sự phản ứng rất nhanh từ phía trẻ là nụ cười và niềm hân hoan và tiếp sau đó tôi thấy trẻ thực hiện bài tập tích cực hơn.

**Tóm lại:** Hoạt động tạo hình góp phần phát triển toàn diện cho trẻ, tổ chức và hướng dẫn sao cho phù hợp để duy trì hứng thú của trẻ, để trẻ vừa thể hiện được cảm hứng của mình, vừa phát triển kỹ năng ...Vừa thưởng thức, đánh giá được sản phẩm của các bạn còn phụ thuộc nhiều vào sự sáng tạo kỹ năng của giáo viên.

Với những biện pháp đã được nêu ở trên, các thể loại này hỗ trợ và gắn bó với nhau nhằm bồi dưỡng cảm xúc và năng lực tạo hình cho trẻ, chúng ta có thể áp dụng thực hiện cho nhiều chủ đề trong năm học, có thể áp dụng ở tùy từng nhóm lớp.Với nhiều hình thức để tôn vẽ đẹp sản phẩm của trẻ sẽ tạo được sự hứng thú với trẻ cho những hoạt động tiếp theo và động viên khen thưởng đúng lúc kịp thời là một yếu tố quan trọng trong việc tổ chức hoạt động tạo hình ở lớp mầm non với sự phát triển toàn diện của trẻ.

**7. Biện pháp 7:Tăng cường công tác tuyền truyền, phối hợp với phụ huynh.**

Trẻ rất dễ nhớ và cũng rất mau quên. Để cho trẻ khắc sâu những gì đã học được ở trường, lớp. Tôi kết hợp với cha mẹ trẻ khi có điều kiện như họp cha mẹ trẻ đầu năm, giờ đón trả trẻ, thông qua góc phụ huynh và những buổi gặp gỡ, nói chuyện với cha mẹ học sinh, lập các kênh nhóm trên thông tin mạng internet để mang thông tin đến gần cha mẹ học sinh hơn, tôi đã tuyên truyền rộng rãi đến cha mẹ học sinh về tầm quan trọng của việc tạo hứng thú cho trẻ tham gia hoạt động tạo hình để phát huy tính tích cực chủ động sáng tạo ở trẻ. Từ đó giúp cha mẹ trẻ hiểu rõ hơn đặc điểm phát triển của con mình, biết được con cần gì? Nhu cầu hoạt động và vui chơi của con như thế nào? Cần phải kết hợp với cô giáo những gì để con có được môi trường hoạt động thân thiện, an toàn, giúp con phát triển toàn diện và đặc biệt là phát huy tính tích cực chủ động sáng tạo ở trẻ để hiểu được tính cách trẻ và luyện thêm cho trẻ khi ở nhà.

Ngoài việc chia sẻ với giáo viên về cách thức, về phương pháp giáo dục trẻ, cha mẹ trẻ còn ủng hộ ủng hộ nguyên vật liệu, phế liệu sẵn có để trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình. Tạo góc trưng bày sản phẩm của trẻ ở ngoài cửa lớp để phụ huynh nắm được tình hình học tập của con em mình và có những biện pháp phối kết hợp cùng giáo viên đạt hiệu quả cao.

Tổ chức các hoạt động mời phụ huynh dự để họ thấy được trẻ đi học ở trường không chỉ được chăm sóc giáo dục chu đáo mà còn được tiếp thu những kiến thức kỹ năng, kỹ xảo qua từng chủ đề, đề tài của từng hoạt động nhất là hoạt động tạo hình.

Qua thực tế cho thấy nếu như gia đình và giáo viên có sự kết hợp chặt chẽ thì sẽ tạo nên được một mối quan hệ gần gũi cởi mở giữa hai bên và cả hai bên sẽ nhận được những đóng góp chân thực và những kinh nghiệm rất thiết thực và quý báu trong quá trình chăm sóc và giáo dục trẻ, có sự phối kết hợp chặt chẽ với phụ huynh tôi nhận thấy thu được kết quả rất tốt các cháu tiếp thu kiến thức do cô truyền đạt rất tốt, các sản phẩm của trẻ có tiến bộ hơn rất nhiều, các hoạt động hăng hái tham gia tích cực hơn.

**1.2. Phân tích tình trạng của giải pháp đã biết:**

Nội dung hoạt động tạo hình trong trường mầm non cũng là một phương tiện phát triển thẩm mỹ cho trẻ rất hữu hiệu. Hoạt động tạo hình đóng vai trò quan trọng đối với sự phát triển thẩm mỹ cho trẻ. Hoạt động tạo hình là một trong những hoạt động nghệ thuật giúp cho trẻ có điều kiện thuận lợi nhất cho sự phát triển của cảm giác, tri giác thẩm mỹ; giúp trẻ nhận ra màu sắc, hình dạng, đường nét, tỷ lệ, sự sắp xếp trong không gian… nhận thấy được cái đặc trưng và nét đẹp trong sự vật, hiện tượng mà trẻ miêu tả, nó giữ vai trò quan trọng trong việc hình thành và phát triển thẫm mỹ cho trẻ, làm phong phú thêm đời sống tinh thần trẻ giúp trẻ cảm thụ cái đẹp, góp phần phát triển mạnh mẽ tư duy trí tưởng tượng của trẻ.

Chính vì thế là một giáo viên, tôi muốn được nâng cao nhận thức của bản thân đồng thời góp một phần nhỏ bé của mình vào việc nâng cao chất lượng giáo dục trẻ phát triển toàn diện. Với mục đích chung của giáo dục mầm non thì hoạt động tạo hình là một bộ phận của văn hoá tinh thần, nó gắn liền với những kiến thức, kỹ năng, kỹ xảo và thể hiện nghệ thuật. Thông qua hoạt động tạo hình đem đến cho trẻ ấn tượng về cái đẹp và những cảm xúc chân thật, những phẩm chất tốt đẹp của nhân cách con người và là phương tiện trẻ thể hiện hiểu biết, ý muốn của mình về thế giới xung quanh thông qua sản phẩm của trẻ. Song không phải lúc nào trẻ cũng tạo ra được sản phẩm. Hoạt động tạo hình là một hoạt động cho ta thu nhận lại kết quả một cách rõ ràng nhất, nhanh nhất. Sau một hoạt động tạo hình chúng ta nhận thấy ngay kết quả từ sản phẩm của trẻ. Song không phải lúc nào trẻ cũng tạo ra được sản phẩm đẹp, có khi trẻ không tạo ra được sản phẩm nào cả, với những lần như vậy, tôi đã tìm hiểu ở trẻ; và đây là những trường hợp mà tôi đã bắt gặp qua thực tế ở lớp tôi dạy và cũng là thực trạng ở một số lớp khác qua thông tin trao đổi với các bạn đồng nghiệp. Với vai trò là một giáo viên tôi luôn trăn trở, và tìm biện pháp để giúp trẻ khắc phục vấn đề này. Trong quá trình tổ chức hoạt động tạo hình ở lớp có những thuận lợi và khó khăn nhất định.

**1. Thuận lợi:**

- Được sự quan tâm, hướng dẫn chỉ đạo của Ban giám hiệu nhà trường.

- Phòng giáo dục, nhà trường đã thường xuyên tổ chức các lớp tập huấn, chuyên đề, nhiều hội thi về phát triển kỹ năng cho trẻ.

- Cơ sở vật chất đầy đủ để phục vụ cho việc dạy và học. Cảnh quang nhà trường thoáng mát, có cây che bóng mát, môi trường trang trí nhiều hình ảnh đẹp, phong phú và hấp dẫn có nhiều màu sắc bắt mắt từ đó thu hút trẻ, kích thích trẻ nhìn, qua đó cung cấp cho trẻ những biểu tượng hình ảnh minh họa thể hiện sự hiểu biết của mình về thế giới xung quanh.

- Phụ huynh quan tâm đến việc học của con em mình, thường xuyên đưa đón con em mình đến lớp và trao đổi với giáo viên về tình hình sức khỏe, khả năng tiếp thu bài của các cháu để cùng kết hợp với nhà trường có phương pháp giáo dục các cháu tốt hơn.

- Ở lớp có góc trưng bày sản phẩm của trẻ, phụ huynh có trang bị đầy đủ các dụng cụ như bút mầu, giấy A4, màu tô, bút chì, vở tạo hình để trẻ học.

- Bản thân là một giáo viên luôn tâm huyết với nghề, nhiệt tình, say mê trong công việc, có lòng yêu nghề, mến trẻ, không ngừng tìm tòi, học tập và nâng cao kiến thức, học hỏi kinh nghiệm của bạn bè đồng nghiệp.

**\*Khó khăn:**

- Nhiều trẻ kỹ năng vẽ còn yếu, tạo hình chưa sáng tạo, chưa biết cách sắp xếp bố cục tranh, chưa biết cách phối hợp màu, chưa biết nhận xét sản phẩm. Bên cạnh đó lớp còn một vài trẻ chưa tập trung chú ý vào hoạt động thích hoạt động theo ý thích của mình, không thích tham gia hoạt động cùng với lớp.

- Một số trẻ còn nhút nhát chưa chủ động, tích cực tham gia vào hoạt động tạo hình.

**1.3. Nội dung đã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhược điểm hiện tại:**

Để trẻ tích cực tham gia hoạt động tạo hình thì trước hết cô giáo phải thực sự là người bạn lớn của trẻ, luôn kịp thời lắng nghe ý kiến, giải thích, động viên giup đỡ trẻ khi trẻ còn lúng túng. Ngoài chuyên môn vững cô còn phải thực hiện sự hoà nhập với thế giới của trẻ thơ. Cô hiểu và cùng trẻ thể hiện, tạo cho trẻ cảm giác tự tin, thoải mái để đạt hiệu quả cao trong giờ học với một số biện pháp để tạo hứng thú cho trẻ tham gia hoạt động tạo hình như:

- Xây dựng môi trường bên trong và ngoài lớp học

- Tăng cường công tác tuyền truyền, phối hợp với phụ huynh .

 -Thường xuyên thay đổi hình thức vào bài gây hứng thú và cảm xúc cho trẻ. Cho trẻ phát triển khả năng mọi nơi, mọi lúc.

- Tăng cường cho trẻ dạo chơi tham quan dã ngoại để trẻ được quan sát, khám phá nhằm tích lũy vốn hiểu biết về thế giới xung quanh

- Sử dụng đồ dùng đa dạng, phong phú, ứng dụng công nghệ thông tin vào hoạt động tạo hình như khai thác mạng, giáo án điện tử.

- Gợi ý, khai thác trí tưởng tượng của trẻ, tôn vẻ đẹp cho sản phẩm của trẻ, động viên, khuyến khích **đúng lúc, kịp thời**

- Tăng cường công tác tuyền truyền, phối hợp với phụ huynh.

**1.4. Khả năng áp dụng của sáng kiến:**

Biện pháp tạo hứng thú cho trẻ tham gia hoạt động tạo hình là một nội dung lớn của chương trình gióa dục mầm non hình thành biểu tượng sơ đẳng cho trẻ mầm non nhằm phát triển trí tuệ và các mặt khác góp phần phát triển toàn diện nhân cách trẻ, chuẩn bị tốt tâm thế cho trẻ học vào lớp 1. Với các giải pháp cơ bản có thể thực hiện rộng rãi ở các trường mầm non cả thành thị và nông thôn.

Đây là sáng kiến đơn giản nhưng khá hiệu quả đã được thực hiện thành công trường Mầm non Đại Đồng, giúp cho bản thân có được những kinh nghiệm hữu ích trong công tác giáo dục trẻ trong trường mầm non.

**1.5. Các điều kiện, phương tiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:**

Để đáp ứng yêu cầu tạo hứng thú cho trẻ tham gia hoạt động tạo hình cần rà soát nắm bắt được các điều kiện về cơ sở vật chất, thiết bị của lớp, tình hình thực tế của địa phương, khả năng của trẻ, đặc biệt là kiến thức, kỹ năng xây dựng kế hoạch giáo dục và tổ chức các hoạt động giáo dục của giáo viên, chất lượng giáo dục trẻ để xây dựng kế hoạch và có các giải pháp hiệu quả.

**1.6. Hiệu quả sáng kiến mang lại :**

Sau một năm học nghiên cứu và áp dụng đề tài: “***Một vài biện pháp tạo hứng thú cho trẻ tham gia hoạt động tạo hình.”***tôi đã thu được một số kết quả như sau:

**Về phía trẻ.**

Trẻ hồn nhiên mạnh dạn trong mọi hoạt động, hứng thú, tham gia tích cực vào các hoạt động, phát huy được tính tích cực, mở rộng được sự hiểu biết trong các hoạt động ở lớp, giờ hoạt động góc, trẻ biết thể hiện ý kiến, ý định của mình với cô giáo và các bạn trong từng hành động, lời nói, kỹ năng giao tiếp ngôn ngữ, trí tưởng tượng trong từng sản phẩm…

Sau khi áp dụng một số biện pháp nêu trên trong quá trình rèn luyện và hướng dẫn trẻ thực hiện hoạt động tạo hình kết quả cho thấy:

- 95-98% trẻ tham gia hoạt động tạo hình tích cực hơn, phát triển dần khả năng tri giác về hình dạng, về màu sắc, không còn hiện tượng: Thưa cô cháu không làm được? Mà thay vào đó là rất hứng thú, tích cực khi tham gia hoạt động tạo hình.

- 95% số trẻ được rèn luyện và phát triển khả năng phối hợp giữa mắt và tay, giúp cơ bàn tay, các ngón tay linh hoạt hơn trong việc thực hiện các thao tác, tạo ra được sản phẩm đẹp và biết cách chọn màu, tô màu hợp lý, sáng tạo nhiều hơn và đặc biệt trẻ rất thích thú, rất hào hứng khi được tham gia hoạt động tạo hình.

- Trẻ có nề nếp và thói quen trật tự, nhanh nhẹn, năng động, tự tin tham gia vào các hoạt động tập thể, hoạt động trải nghiệm, hồn nhiên trong giao tiếp với mọi người xung quanh, đã tự mình sáng tạo trong sản phẩm.

**b) Đối với cha mẹ trẻ:**

Hầu hết cha mẹ trẻ có hiểu biết sâu sắc hơn về chương trình giáo dục mầm non nhất là hoạt động tạo hình, luôn có sự hợp tác với giáo viên trong công tác  giáo dục trẻ. Luôn đồng hành cùng với giáo viên qua nhiều hoạt động của lớp, và các hoạt động và hội thi do nhà trường tổ chức. Đặc biệt là sự ủng hộ cơ sở vật chất, các nguyên liệu, tinh thần để để chung tay tạo môi trường tích cực hoạt động tại lớp.

**c) Đối với giáo viên**

Qua một thời gian tìm tòi nghiên cứu các biện pháp thích hợp, lớp tôi đã có một kết quả rất tốt. Có được kết quả như vậy đó là sự nỗ lực phấn đấu của bản thân tôi kết hợp với đồng nghiệp đặc biệt ban giám hiệu nhà trường luôn sát cánh cùng tôi cải tiến, đổi mới những biện pháp, hình thức sao cho phù hợp với khả năng nhận thức của trẻ để có được kết quả như vậy tôi đã rút ra những kinh nghiệm sau:

Tôi thấy bản thân mình đã nâng cao được phong cách nghệ thuật lên lớp, thu hút trẻ hứng thú tham gia vào hoạt động.

Có thêm kinh nghiệm trong công tác nuôi dưỡng chăm sóc giáo dục trẻ.

Được nhà trường và đồng nghiệp tin tưởng, đánh giá cao, các cháu yêu quý, kính trọng.

Biết cách sắp xếp môi trường học tập phù hợp với độ tuổi, biết lồng ghép đan xen giữa các hoạt động, say mê sưu tầm và sử dụng sáng tạo các vật liệu sẵn có vào từng hoạt động học và các hoạt động khác, biết lựa chọn đổi mới phương pháp linh hoạt đáp ứng theo yêu cầu của hoạt động theo từng chủ đề.

Tổ chức các hoạt động thật sự lấy trẻ làm trung tâm, tự tin khi thực hiện các hoạt động chăm sóc giáo dục, linh hoạt, sáng tạo luôn là bạn chơi của trẻ, xử lý tốt các tình huống trong quá trình tổ chức hoạt động hằng ngày, trong xây dựng và thực hiện kế hoạch luôn có sự rà soát và điều chỉnh kịp thời.

Tạo được môi trường cho trẻ hoạt động tốt ở các góc, đặc biệt là góc nghệ thuật. Lớp tôi đã đạt giải nhất trong hội thi trang trí lớp do nhà trường phát động vào đầu năm học.

Tôi say mê trong việc thu thập các nguyên vật liệu có sẵn để tạo ra nhiều loại dồ dùng phong phú đa dạng, sử dụng có hiệu quả trong dạy trẻ tạo hình

Tạo được niềm tin yêu của cha mẹ trẻ khi gởi con đến trường.

**2. Những thông tin bảo mật:** Không

**3. Danh sánh những người tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu ( nếu có )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Họ tên** | **Nơi công tác** | **Nơi áp dụng sáng kiến** | **Ghi chú** |
| 1 | Nguyễn Thị Hồng Liên | Trường MN Đại Đồng | Áp dụng biện pháp1-3 vào lớp Lớn 2 |  |
| 2 | Đặng Thị Mai | Trường MN Đại Đồng | Áp dụng biện pháp1-5 vào lớp Lớn 1 |  |
| 3 | Từ Thị Mười | Trường MN Đại Đồng | Áp dụng biện pháp 3,4,5 vào lớp Lớn 5 |  |
|  4 | Nguyễn Thị Nữ | Trường MN Đại Đồng | Áp dụng biện pháp 3,4,5 vào lớp Lớn 4 |  |

**6. Hồ sơ kèm theo hình ảnh**